CASCÃO em
CUIDADO COM O OLHAR!

VOCÊ ESTÁ VENDO O QUE EU ESTOU VENDO, MAGALI?
ESTOU!
CREDO!
MAURICIO

ATÉ QUE ENFIM TOMOU CORAGEM PRA SAIR COM SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, HEIN?
NÃO ERA FALTA DE CORAGEM, MÔNICA!

ERA POR SEGURANÇA!
EU TINHA MEDO QUE ROUBASSEM ELE DE MIM!

ROUBASSEM? POR QUÊ?
POR CAUSA DO OLHARZINHO DELE!

OLHARZINHO? QUE OLHAR-ZINHO?
E POR QUE ESSES RIDÍCULOS ÓCULOS ESCUROS NUM POR-QUINHO?
NÃO SE APROXI-ME!

ORA! SE VOCÊ ESTÁ PENSANDO QUE EU PRETENDO PÔR A MÃO NO SEU PORQUINHO, EU...

ÓTIMO! PRA SUA SEGURANÇA, É BOM QUE NÃO PONHA MESMO!
RONC!

E, PRINCIPALMENTE, QUE NÃO VEJA O OLHARZINHO DELE, JAMAIS!

POR QUE EU NÃO DEVO OLHAR PRO OLHARZINHO DO PORQUINHO?
PORQUE O CHOVINISTA TEM UM OLHAR MEIGO, LÂNGUIDO, ROMÂNTICO, IRRESISTÍVEL PRAS MENINAS!
RONC!

EU JÁ O SALVEI DAS GARRAS DE UMA PORÇÃO DE GAROTAS ENFEITIÇADAS PELO SEU OLHAR!
AGORA, COM ESSES ÓCULOS, ACHO QUE JÁ POSSO ANDAR COM ELE COM MAIS SEGURANÇA!
RONC!

VOCÊ ACHA QUE ESSA HISTÓRIA É VERDADEIRA?
CONVERSA FIADA DO CASCÃO!

NUNCA VI NINGUÉM MENTIR COM A CARA TÃO DESLAVADA!

COM O CASCÃO, TINHA QUE SER ASSIM MESMO!
É!

MAS EU JÁ VOU TIRAR A LIMPO ESSA HISTÓRIA DO PORQUINHO!

CASCÃO! ESPERA UM POUCO!
VOCÊ ME FAZ UM FAVOR?
DIZ AÍ! MAS DEPRESSA, QUE TÁ NA HORA DO PASSEIO DO CHOVINISTA!

OPA! TROPECEI!
MEU COELHINHO!

BOA, MÔNICA!
!
OS ÓCULOS!

?
NÃO EXISTE!
NÃO PODE EXISTIR NADA TÃO FOFINHO!
OH! ACONTECEU DE NOVO!

NÃO AGÜENTO OLHAR PRA ESSES OLHINHOS E FICAR SEM APERTAR ESTA FOFURA NOS MEUS BRAÇOS!
SEU COELHINHO, MÔNICA!

PODE FICAR COM ELE! E EU FICO COM O SEU PORQUINHO!

CREDO!!! PRA NÃO LIGAR PRO COELHINHO, SÓ PODE ESTAR ENFEITIÇADA MESMO!
EU AVISEI!
CADÊ A COISINHA LINDA DA MAMÃE?

O OLHAR DO CHOVINISTA É IRRESISTÍVEL!
NENHUMA GAROTA AGÜENTA!
TCHU, TCHU, TCHU!

SEGURA O COELHINHO AÍ QUE EU VOU TENTAR COLOCAR OS ÓCULOS NELE!
BILU, BILU!

MÔNICA! COM LICENÇA!
O QUE É?

O SOL ESTÁ MUITO FORTE, E ACHO QUE O CHOVINISTA QUER USAR OS ÓCULOS DELE!

TIRE SUAS MÃOS IMUNDAS DO MEU PORQUINHO!
TAP

CASCÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?
FORA A DOR DO TAPA, TUDO BEM!

BEM, PELO JEITO, VOCÊ VAI FICAR SEM O SEU PORQUINHO!
ISSO É UM PROBLEMA, MAS NÃO É O MAIOR DE TODOS!

O QUÊ? ALGUMA COISA MAIS PODE ACONTECER PRA MÔNICA?
JÁ ESTÁ COMEÇANDO! VEJA!

CUIDADO PRA NÃO CHEGAR MUITO PERTO DO CHOVINISTA, SENÃO VOCÊ TAMBÉM FICARÁ ENFEITIÇADA!

BEM... SÓ SE APARECESSE UM CHOVINISTA MAIOR!
Ô CASCÃO! ISSO NÃO É HORA PRA BRINCADEIRAS!

É ISSO!!!
NÃO É, NÃO!

NÃO, MAGALI! É QUE EU ACHEI A SOLUÇÃO DO PROBLEMA!
E QUAL É?

É QUE EU LEMBREI QUE TENHO UMA MÁS-CARA COM A CARA DO CHOVINISTA!
E DAÍ?

DAÍ QUE EU VISTO AQUELA FANTASIA DE PORCO QUE EU TENHO E PONHO A MÁSCARA DO CHOVINISTA! DAÍ EU VIRO UM CHOVINISTA GRANDÃO!
É! NÃO CUSTA TENTAR!

ESPERE AÍ!
VÁ DEPRESSA QUE EU JÁ ESTOU VENDO A MÔNICA COM CARA DE PORCO!
RONC! RONC!
RONC! RONC!

DEPOIS...
PRONTO! QUE TAL ESTOU?
DESCULPE, MAS NÃO VOU OLHAR!

É! VOCÊ TEM RAZÃO! ATÉ PELA FOTOGRAFIA O CHOVINISTA É IRRESISTÍVEL!
AGORA VÁ LÁ E SALVE A MÔNICA!

DEIXA COMIGO!
RONC! RONC!

RONC! RONC!
RONC! RONC!

RONC! RONC!
RONC! RONC!
ISSO! FIQUE OLHANDO PROS MEUS OLHOS!

RONC! RONC!
AGORA VÁ PRA CASA, CHOVINISTA!

BEM! ACHO QUE JÁ POSSO TIRAR A MÁSCARA!
MAS COMO A MÔNICA FICA BEM DE PORQUINHA!
RONC! RONC!

EPA! O QUE ESTOU FAZENDO AQUI?
OI, MÔNICA!

MUITO BEM, CASCÃO! VOCÊ CONSEGUIU!
CONSEGUIU O QUÊ?
NADA, NÉ, MAGALI?

MÔNICA! SABE QUE VOCÊ É MUITO CHARMOSA?
MAGALI! O QUE ACONTE-CEU COM O CASCÃO?
VOCÊ NÃO ENTEN-DERIA, MÔNICA!
FIM

texto: Paulo Back

Cuidado com o Olhar! é focada no olhar meigo do Chovinista para as meninas. Com o tempo, o bichinho de estimação do Cascão, cujo nome vem da expressão "porco chauvinista", muito usada nos anos 60 e 70 pelas feministas para classificar os "machões", passou a ter uma personalidade própria bastante explorada nos gibis. Esta historinha mostra que o fofo, carismático e carinhoso porquinho começou a ensaiar seus passos rumo ao estrelato ainda nos velhos tempos.

Penadinho em QUE AMOR enrolado

UAU!!!
QUE GATINHA! OU MELHOR, QUE MUMIAZINHA!!!

A BONECA TÁ SOZINHA?

ESTÁ SE FAZENDO DE DIFÍCIL, HEIN ?!
OU VAI VER QUE É TÍMIDA?!

AHÁ!!!

AAAAIII!

TADINHA! ESTÁ TÃO ENROLADA!

?
?
AHÃÃÃ!!! PEGUEI, HEIN?!
AGORA, QUE TAL UM BEIJINHO E...
GLUP!
SAIA DA MINHA FRENTE, SUA COISA MEDONHA!
FORA!!!
UFA!

OH! PUXA! OBRIGADA!
HÁ TRÊS MIL ANOS QUE ESPERAVA PRA SAIR DAQUI!
ORA!

A MUMIAZINHA ESTÁ SOZINHA?
HÃ... ESTOU! POR QUÊ?

DEPOIS...
AH! ENTÃO A SENHORA CHEGOU ATRASADA POR-QUE FOI PERSEGUIDA POR UMA MÚMIA?!

CLARO QUE EU ACREDITO, DONA GERTRUDES! CLARO!
DOUTOR CIDO
FIM

CASCÃO em: SOLTA O PAPAGAIO!

CASCÃO, CUIDE DO MEU PAPAGAIO ENQUANTO EU VOU ALI NA ESQUINA!

PODE DEIXAR, CEBOLINHA!

MAURICIO

?
TÓIM

PUF!
PUF!
PUF!

?
?
?

CRÁS
TUM

AAAIII!
UM BICHO NO
TAPETE!

POF
ZUPT

AH, NÃO! VAI DESCER PELA ESCA...

...DA...DA... DA...DA...
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

QUEM FOI QUE ABRIU E NÃO FECHOU ESTA PORTA DO CORREDOR?

CLIC

SAI DA FRENTE!!!
CABLAM
UUUGH!
TUM

SCRIIICH

AHÁ! MUITO BEM! AGORA SÓ QUERO VER A CARA DO SEM-VERGONHA QUE PEGOU O PAPAGAIO!
PENSOU EM SE ESCONDER NO ARMÁRIO, NÃO FOI?

AHÁÁÁ!!!

?
?

AAAIIII!
AU! AU!

AU! AU!
EI!

O QUÊ? ONDE?

PARE, SEU CACHORRO LARÁPIO!
TUM

AH, NÃO! ELE ESTÁ DESCENDO A ESCA... DA... DA... DA... DA... DA...
TUM
TUM AI!
TUM UI!
TUM AI!
TUM UI!
VOTE NELE

AI! UI! AI! UI! AI! UI!

SCRIIIICHH

ARF! ARF!

ORA, SEU...

CAIM, CAIM, CAIM, CAIM, CAIM, CAIM!

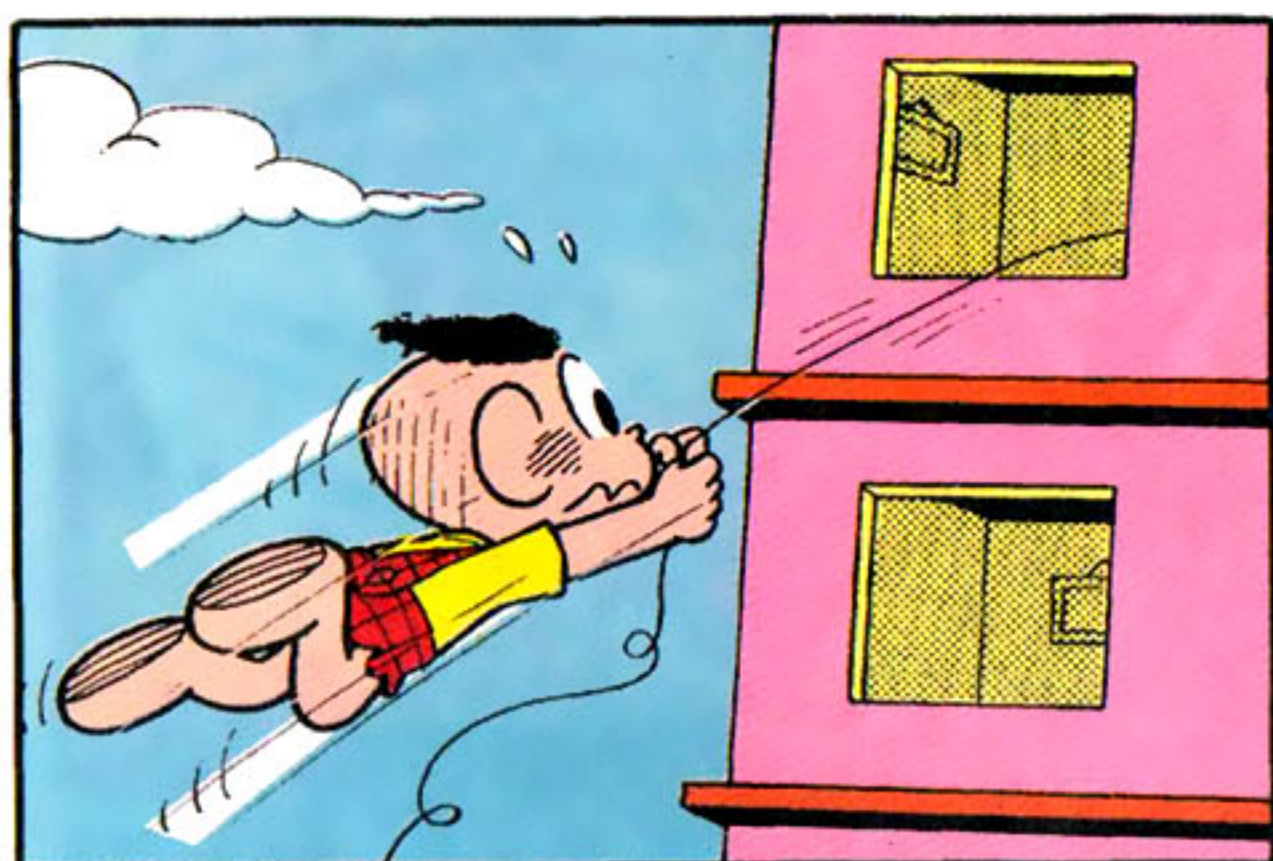
CASCÃO! O QUE VOCÊ IA FAZER COM ESSE POBLE CACHOLINHO?
MMM... MMM...
MAS, CEBOLINHA! NÃO TÁ VENDO QUE ELE NÃO LARGA O SEU PAPAGAIO?

CASCÃO! VOCÊ DEVIA TER **VELGONHA!**
O QUE TEM DE MAIS ELE **SEGULAR** O MEU PAPAGAIO?
OLHE SÓ QUE BONITINHO!

ÀS VEZES, EU NÃO ENTENDO VOCÊ, CASCÃO!
COMO VOCÊ PODE SER TÃO MALDOSO?
FIUU-IIIIIII!

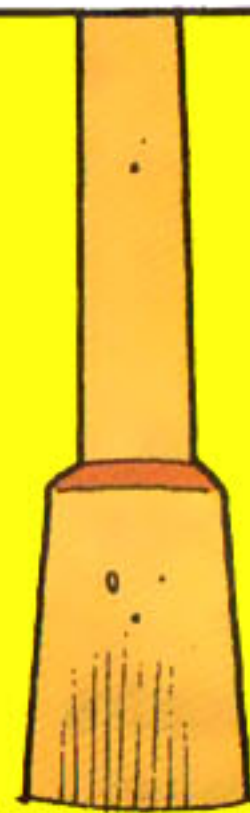
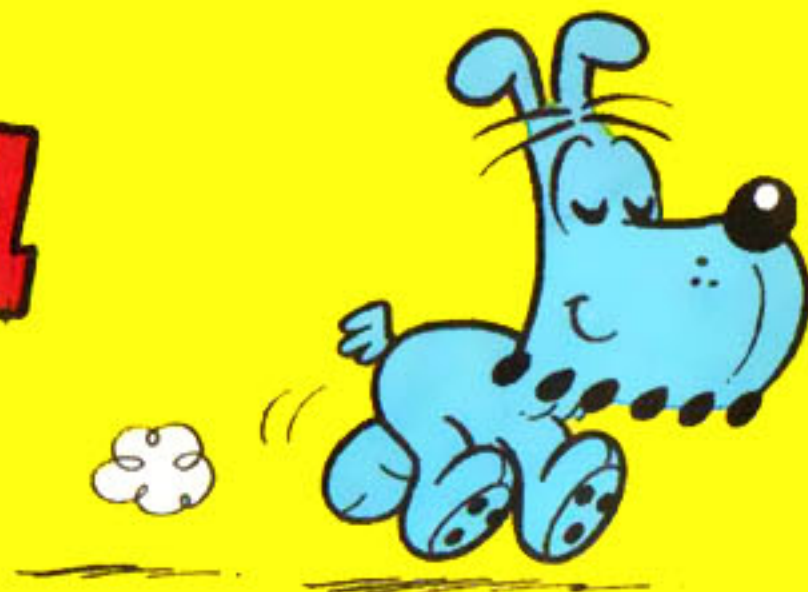
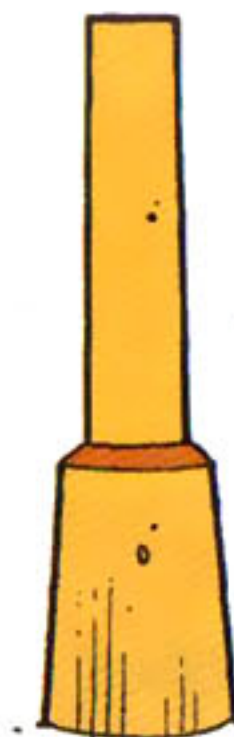
FIUIIIIIII! FIDO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?
JÁ PRA CIMA!
DAQUI A POUCO, VOCÊ VAI ENTENDER!
AU! AU! AU!
FIM

texto: Paulo Back

O Muminho, estrela de *Que Amor Enrolado*, participava das tiras do Penadinho já nos anos 60. Vale lembrar que muitas vezes ele aparecia como um ser invisível debaixo das bandagens, porém hoje é mostrado só como uma múmia velha e enrugada. Mas bem enfaixada!

O Bairro do Limoeiro é conhecido pelas suas casinhas e pelo campinho. Não é comum aparecerem grandes prédios e avenidas. Mas em *Solta o Papagaio*, quando o papagaio (pipa) do Cascão entra pela janela de um apartamento, é garantia de confusão – no melhor estilo pastelão.

A história do Bidu, escrita pelo próprio Mauricio, mostra que os tempos estavam mudando. O desenhista tinha voltado de uma viagem ao Japão, onde os editores do **Sanrio – Jornal do Morango** (que publicava o Horácio) lhe falaram de certas proibições. Uma delas era: cachorros não podiam fazer xixi em postes. Lá, o dono do animal recebe uma multa se isso for visto. Daí esse "recado" do Bidu.

Nos anos 70 e 80, houve várias histórias com bandidos e assaltos. A fórmula de um malvadão ser confundido com algum personagem rendeu muito. Os vilões ainda apareciam com armas, mas eram mais atrapalhados do que maus. Curiosidade: o menino que contracena com Cebolinha e Xaveco, no clubinho, lembra bastante o Teófilo, da Turma do Pelezinho, e nunca mais apareceu.

MAURICIO apresenta:
Bidu

PSIU! NÃO ESQUECEU NADA?

OI, BIDU! É COM VOCÊ MESMO!
NÃO ESQUECEU NADA?

NÃO!
QUE EU ME LEMBRE, NÃO!

AH, BIDU! VÁ! VOCÊ NUNCA PASSOU POR AQUI SEM... BEM... SEM... ME BATIZAR!

BATIZAR ?! AH, SIM! SEM DAR MINHA PARADINHA DE SEMPRE, NÉ?
AH, SIM!

MAS PODE FICAR SOSSEGADO! NÃO FAÇO MAIS ISSO, NÃO!
!

COMO, NÃO FAZ MAIS ISSO? TODO MUNDO DA SUA RAÇA FAZ!
AH! EU TAMBÉM!

MAS NÃO FAÇO MAIS EM VOCÊ, AMIGO POSTE!

NÃO ESTAVA PEGANDO BEM, SABE...
NA FRENTE DE TODO MUNDO...

ALGUNS EDITORES, POR AÍ, PEDIRAM PRA EU MANEIRAR!

TEM UNS PAÍSES ONDE TEM MULTA PRA CACHOR-RO QUE FAZ SUJEIRA NA RUA, SABIA?

E COMO É QUE OS CACHORROS FAZEM PRA PAGAR A MULTA?
ELES NÃO PAGAM!

QUEM PAGA SÃO OS DONOS! *IH, IH!*

POR ISSO, O FRANJINHA FEZ UM POSTINHO LÁ NO FUNDO DO QUINTAL!

...E TODO DIA, DE MANHÃZINHA, VOU NO POSTINHO!

DAÍ SAIO PRA PASSEAR, SOSSEGADO!

?

O QUE HOUVE?
ME DEU VONTADE!

VONTADE DO QUÊ?
DE USAR O POSTE!

UÉ! MAS VOCÊ NÃO USOU O SEU POSTINHO PARTICULAR HOJE?
USEI! MAS EU ACHO QUE ESSE PAPO PUXOU ALGUMA COISA!

ENTÃO NÃO FIQUE ASSIM! USE AQUI O VELHO POSTE, ORA!
NÃO!

VAI, BIDU! NÃO SEGURA! DÁ PEDRA!
NÃO! EU... PROMETI PRA MIM MESMO QUE NÃO IA MAIS FAZER ISSO EM PÚBLICO!

O PESSOAL VIRA A CARA! VAMOS!
NÃO!

TÁ BEM! ENTÃO VAMOS VER QUANTO TEMPO VOCÊ...
NÃO FALE! NÃO FALE!

DESISTO!

AH...

APAREÇA, BIDU!
MAIS UMA HISTÓRIA PROIBIDA PRA EXPORTAÇÃO!
ENQUANTO PERSISTIREM CERTOS HÁBITOS OU CERTOS IMPULSOS NO NOSSO MEIO, VAMOS TER QUE FICAR AQUI PELOS TRÓPICOS, MESMO!
FIM

CASCÃO em OS TERRÍVEIS CHEFES DOS BANDIDOS
UAU! A TURMA PRECISA VER ESTE CHAPÉU DE CAUBÓI QUE EU GANHEI!
MAURICIO
ELES VÃO MORRER DE INVEJA!
AHÁ! LÁ ESTÃO ELES NO CLUBINHO!
AÍ VOU EU!
SÓ NÃO SEI COMO OS CAUBÓIS CONSEGUIAM VER DIREITO COM ESSES CHAPÉUS NOS OLHOS!

COMO É? ESSE CHEFE VEM OU NÃO VEM?
GRRRR! NEM CONHEÇO A CARA DESSE CARA!
NEM EU, MAS... ESPERA UM POUCO, PÔ! ELE DISSE POR TELEFONE QUE VINHA PRA CÁ!

MUITO BEM, CAMBADA! PEGUEI VOCÊS NO FLAGRA!
EU SOU O CHEFE AQUI! O MAIS RÁPIDO NO GATILHO!
?
?
BLAM
TUM
?
?
?

SE EU QUISESSE, JÁ TERIA LIQUIDADO VOCÊS!
BANG! BANG!
VAMOS! ALGUÉM DÊ ÁGUA PRO MEU CAVALO!
ELE ESTÁ MUITO CANSADO DEPOIS DESSA CAMINHADA TODA!
CAVALO?!
COM ESSE PREÇO DA GASOLINA, A VIDA NÃO TÁ FÁCIL NEM PRA GENTE...
ESSE CHEFE É TERRÍVEL! PODIA TER ACABADO COM TODO MUNDO!

SEJA BEM-VINDO, CHEFE! ESTAMOS TODOS AQUI!
?
?
JÁ PODEMOS BATER PAPO! QUANDO COMEÇAMOS OS ASSALTOS?
É! TÔ LOUCO PRA DAR UNS TIROS!

OBA! O PESSOAL GOSTOU DA BRINCADEIRA! VOU CAPRICHAR!
ESCUTA AQUI, Ô MEU! QUEM MANDA AQUI SOU EU!
GLUP!

E SE HOUVER ALGUÉM PRA SER ASSALTADO, QUEM DIZ SOU EU! SENÃO... BANG! BANG! BANG!
CERTO, CHEFE!
(GLUP!) ELE É DEMAIS!

AGORA VAMOS PLANEJAR O ASSALTO À DILIGÊNCIA!
DILIGÊNCIA?!
DEVE SER A GÍRIA DO CHEFE PRA CARRO-FORTE, SEU BURRO!

MUITO BEM, TULMA! OLHA O QUE A GENTE VAI FAZER COM O COELHINHO DA MÔNICA!

PLIMEILO, VAMOS PEGAR E PISAR EM CIMA! DEPOIS, VAMOS PEGAR AS OLELHAS E DAR UM NÓ!
AH! SÓ PODEM SER OS BANDIDOS QUE CONTRATEI!
QUE MALDADE!

MUITO BEM! CHEGUEI!
BLAM
UUUGH!
AAAIII!

ELES PARECEM BEM NOVINHOS!
MAS DEVEM SER ANÕES! MELHOR AINDA!
(GLUP!) QUEM É A FIGULA?
COBERTA DESSE JEITO, COM VOZ AUTORITÁRIA, SÓ PODE SER A MÔNICA DISFARÇADA!
NA CERTA, ELA QUER OUVIR NOSSOS PLANOS PRA DEPOIS BATER NA GENTE!

MUITO BEM! CHEGA DE PAPO!
VAMOS AOS PLANOS!
BLAM
(GLUP!) EU NÃO DISSE?
EU NÃO SEI DE NADA!
NEM EU!

MAS ME DISSERAM QUE VOCÊS ERAM ESPECIALISTAS NISSO!
APOSTO QUE FOI O FOFOQUEIRO DO CASCÃO!
EU PEGO ELE!

ENQUANTO ISSO...
NÃO ENTENDO! EM VEZ DA GENTE FALAR DO ASSALTO, ELE MANDA A GENTE BRINCAR DE PULA-SELA!
ESTA DEVE SER UMA NOVA TÉCNICA DE ASSALTO!
AH! BONS TEMPOS AQUELES EM QUE ENTRÁVAMOS ATIRANDO, SEM ESSAS NOVAS TÉCNICAS!

MAS, AFINAL DE CONTAS:... VOCÊS SÃO OU NÃO SÃO?
SOMOS O QUÊ?
AH, NÃO! PULAR CORDA, NÃO!
PSST! NÃO DEIXE ELE NERVOSO!

LADRÕES, ORAS!!!
EI! ELE NÃO É A MÔNICA!
HÃ?
AH, NÃO! PEGA-PEGA É DEMAIS! ISSO VAI ACABAR COM O MEU MORAL!
CHEGA!

FOLA DAQUI, SEU BAIXINHO!
VAI ENGANAR OUTLOS, SEU BOBÃO! FOLA! XÔÔÔ!
MAS EU SOU O CHEFE! EU SOU O CHEFE!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA! ELE ESTÁ LOUCO!
ESPEREM! ENTÃO VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!

TUM
TUM
POF
JUUGH!
VUPT

UAU! É TONHO TERRÍVEL! O PERIGOSO CHEFE DE QUADRILHA!
E OLHE ESSES TRÊS! SÃO TODOS PROCURADOS!
O QUÊ?!
HÃ?!

VAMOS ANDANDO, SEUS LARÁPIOS!
HÃ? O QUE ACONTECEU?
O QUÊ?
HÃ? A TURMA TÁ TODA ALI!

AGORA ELES VÃO VER! VOU DAR AQUELA AJEITADA QUE TODOS OS CAUBÓIS DÃO NO CHAPÉU E...
RASG

BUÁÁÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁÁÁ!
FIM

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 2 - Outubro de 2007

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270
imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zambom

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Vá até a banca mais próxima

Encontre a NOVA REVISTINHA DA TINA

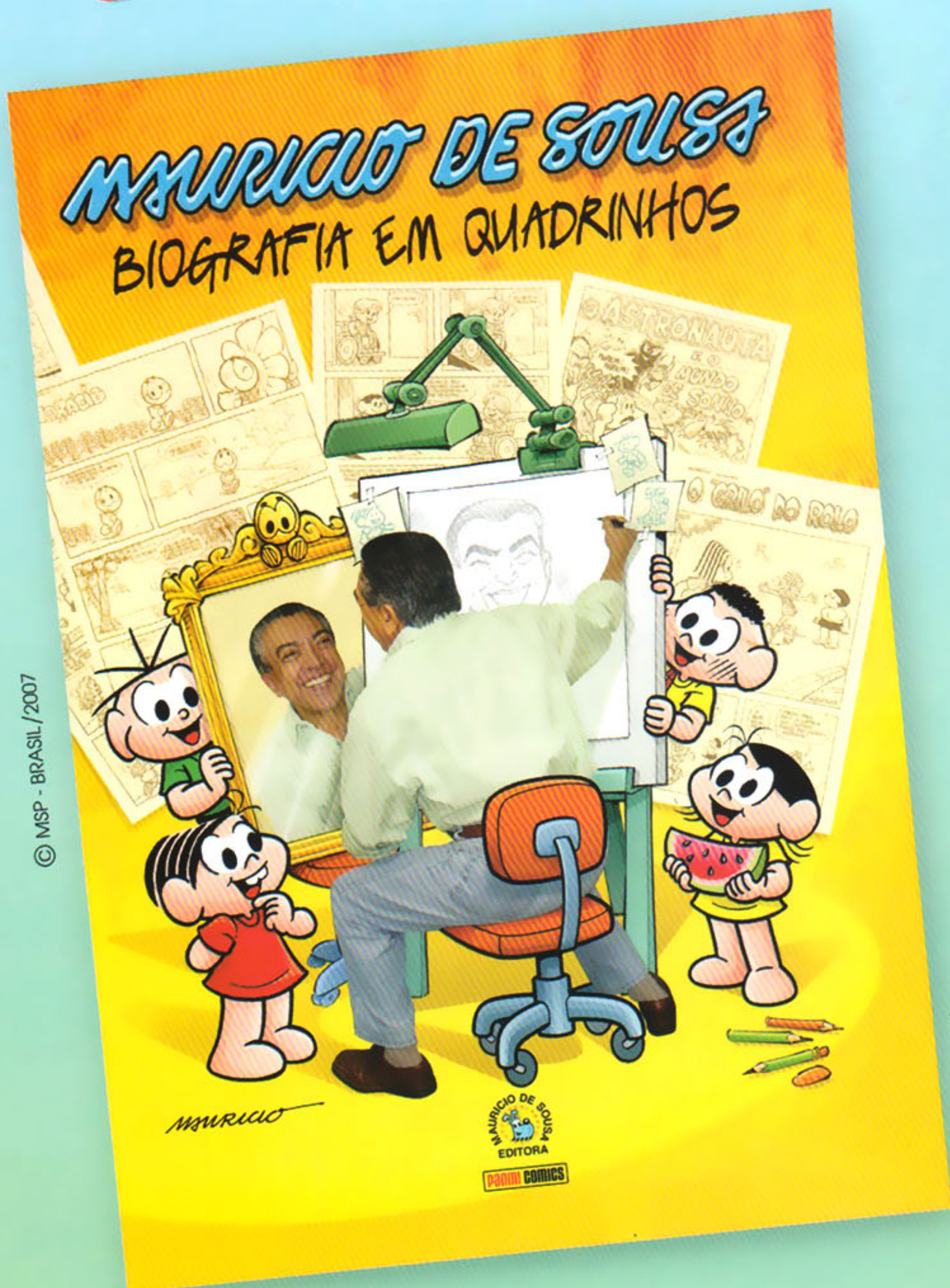
Minissérie em 3 Edições

COLECIONE!

MAURICIO

Panini COMICS®

A vida do Mauricio

ESTÁ NO GIBI!

A Turma toda se reuniu para contar a história do seu criador. Não perca essa festa!

Nas melhores bancas e livrarias.